

Ilanit Illouz

CURRICULUM VITAE

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 Solo Show à la Galerie Anne-Laure Buffard (à venir)
- 2023 Paris Photo, secteur Curiosa parcours « Elles x Paris Photo » curaté par Fiona Rogers
- 2023 Soda Salicornia, Hasy, Pouliguen
- 2022 Wadi, Jimei Arles, Chine
- 2020 Les Dolines, Institut de la photographie de Lille 2018 IDEA-Z, Mabel Tapia
- 2017 Poser, Chez sauvage
Inrockuptibles, Un printemps 2017 Volume 2 (CD LI276)
- 2015 Le Goudron et la Rivière, Parc Culturel de Rentilly

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Frac Grand Large, HORIZON(S)
Galerie Commune, Roubaix, Les imaginaires du gris
Galerie Binome, Contre-culture dans la photographie contemporaine
Frac Franche Comté, Métamorphoses
Mondes Nouveaux, collectifs Dunes
Art Paris, Fisheye Gallery, Paris Les alchimistes du sensible Musée d'art et d'archéologie,
Aurillac, Dolines (2016-2023)
HDM Gallery, Pantin, Territoires Sensoriels
Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière (CIAP), Diplomatie terrestres
25e Rencontres Photographiques Lorient, Quand les nuages se taisent
Paris photo, Section Curiosa, Parcours ELLES X
Fisheye Gallery
BNF, Paris, Épreuves de la matière
- 2022 Fata Morgana, Jeu de Paume, commissaires Béatrice Gross & Katinka Bock
Carte et territoire, Centre Culturel Jean Cocteau, Les lilas commissaire Anna Milone



- 2021 Prix Découverte Louis Roederer, commissaire Sonia Voss
Foire Unseen, galerie Fontana
Jeu de Paume Lab, commissaire Justinien Tribillon Salon Approche, galerie Fontana
- 2020 Flux, CRP/ Centre Régional de la Photographie commissaire Muriel Enjalran
Flux, Les Photothématiques, Le Quadrilatère
- 2019 La vérité n'est pas la vérité, Maba commissaire d'exposition Caroline Cournède
Lignes de vies – Une exposition de légendes, MAC-VAL, commissaire Frank Lamy
Some of us, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne commissaires Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien
- 2018 Tel un lys parmi les épines, commissaire Violette Gillet Festival d'Art vidéo, Beaux Arts de Carcassonne
- 2017 Invisible, Juliana Góngora, MAC-VAL
- 2016 Instant-Image, Centre photographique de Marseille
Réseau diagonales, Marseille expos
Invisible, Kyungwoo Chun, MAC-VAL
- 2015 Soudain... la neige, Maison Bernard Anthonioz
- 2013 21/12, La Ruche
Nuit Blanche, Les centres d'art font leur cinéma, CPIF iki curatorialgroup, Italie
Quel Travail ?! Manières de faire, manières de voir, CPIF, commissaire Nathalie Giraudeau

PRIX

- 2024 Ulrike Crespo du C/O Berlin
- 2021 Prix du public Découverte Louis Roederer
Lauréate du programme Résidences sur Mesure + de l'Institut français
- 2018 Lauréate de la commande photographique nationale du CNAP « flux, une société en mouvement »
Finalistes, LEWIS BALTZ RESEARCH FUND
- 2016 Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France
FNAGP, Aide au projet

COLLECTION

- 2023 Musée d'Arts et d'Archéologie d'Aurillac
Région Provence-Alpes-Côte d'azur
Musée Élysée 2022 MacVal
Neuflyze OBC
- 2021 Frac Franche Comté
Les rencontres d'Arles
- 2020 Frac Grand Large - Hauts-de-France 2018 Cnap, Centre National des Arts Plastiques
Collections privées

RÉSIDENCES

- 2023 HASY
- 2010 Atelier de recherche et de postproduction CPIF, Centre Photographique d'île de France
- 2009 Projet kom.post_Berlin, Allemagne
- 2005 Ecole d'art Kaiwon, Corée du Sud

FORMATION

- 2000-2005 École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris-Cergy DNAP, DNSEP

BIBLIOGRAPHIE

- 2024 Some of Us / Artistes contemporains, une anthologie
- 2022 Fata Morgana, Edition Manuela
Contre-culture dans la photographie contemporaine, Michel Poivert Édition Textuel
Catalogue des collections photographiques contemporaines du musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac
- 2021 Wadi Qelt, texte d'Émilie Notéris, EYD
- 2020 Flux, une société en mouvement, texte de Léa Bismuth, Éditions Poursuite
- 2017 Livre d'artiste Document I, Document II, Document III

BIOGRAPHIE

La pratique d'Ilanit Illouz sur l'image est traversée par la question du récit, toujours appréhendé par le biais du hors-champ ou de l'ellipse. Son travail développe des processus de reproductions photographiques et mécaniques parfois inédits, comme autant d'opérations temporelles. Elle s'appuie sur des procédés qui répondent au travail réitéré d'arpentage, d'enquête, d'observation, qui révèle autant qu'ils effacent, où la mémoire est physiquement mise à l'épreuve. Ses réflexions se déploient dans un langage plastique et formel ouvert à l'interdisciplinarité des médiums. Elle expérimente actuellement de nouveaux procédés techniques qui s'emploient à la dégradation de l'image autant qu'à sa révélation. En croisant ces approches théoriques, géographiques et plastiques, elle développe une réflexion sur l'histoire sociale, politique et économique, sur la trace et la disparition.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (2005), elle a exposé dans de nombreuses institutions. Ilanit Illouz a été lauréate en 2018 de la commande photographique nationale « Flux une société en mouvement » du Centre national des arts plastiques (Cnap). Elle a obtenu le prix du public Découverte Louis Roederer aux Rencontres d'Arles en 2020 et a été nommée au prix Shpilman en 2022. Son travail a fait l'objet d'exposition collectives et personnelles dans de nombreuses institutions, notamment 2023 au FRAC Grand Large – Haut de France (2022), au Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, MAC VAL (2019), à l'Institut de la photographie de Lille (2020), au Centre photographique d'Île de France, au CRP/Centre régional de la photographie Hauts de France (2020), au festival Jimei Arles, en Chine (2021) et au Jeu de Paume à Paris (2021). Cette année, son travail sera également présenté au Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac et au Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière. Ses œuvres sont présentes dans les collections publiques du Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MAC VAL), du FRAC Franche Comté, du FRAC Grand Large, du Centre national des arts plastiques (Cnap), Collection des rencontres d'Arles, Neuflyze OBC ainsi que dans de nombreuses collections privées.